

CREATIVE COMMONS MÉXICO

Acceso a la cultura en una política digital



CAMBIO DE PARADIGMAS:

Creación, acceso y divulgación del conocimiento ha cambiado

Acceso a la cultura en el Siglo XXI



PROBLEMÁTICAS:

Esquemas de producción en industrias creativas / creación digital

- **Propiedad privada**
- **Pocos esquemas de compartición**
- **Repetición de estructuras de poder**
- **Infraestructura tecnológica (de terceros) que vigila**



¿QUÉ ES CREATIVE COMMONS?

- **Iniciativa internacional**
- **Promover el acceso e intercambio de bienes culturales**
- **A través de acuerdos entre artistas y público**
- **Licencias Creative Commons: algunos derechos reservados**



¿QUÉ ES CREATIVE COMMONS?

Iniciativa que busca crear una cultura proporcional en torno al derecho autoral; cree en la convivencia **BALANCEADA** de los esquemas de "todos los derechos reservados", "dominio público" y "algunos derechos reservados".



LICENCIAS CREATIVE COMMONS

- **Personas autoras otorgan el permiso para compartir y usar su obra bajo los términos y condiciones que elijan.**
- **En lugar de “todos los derechos reservados” pasar a “algunos derechos reservados”**
- **Basados en COPYLEFT del Software Libre**



41 CAPÍTULOS EN EL MUNDO





CC México

- **Iniciativa de CC**
- **Personas activistas, abogadas, artistas, comunicólogas, académicas, politólogas, editoras, dedicadas al cómputo...**
- **Llevamos muchos años librando batallas a favor de la cultura libre**



LICENCIAS CREATIVE COMMONS



BY



NC



SA



ND



LICENCIAS CREATIVE COMMONS



Mayor libertad



Reconocimiento **CC BY**

Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción.



Reconocimiento – CompartirIgual **CC BY-SA**

Se permite el uso comercial de la obra y de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



Reconocimiento – SinObrasDerivadas **CC BY-ND**

Se permite el uso comercial de la obra pero no la generación de obras derivadas.



Reconocimiento – NoComercial **CC BY-NC**

Permitida la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco puede utilizarse la obra original con finalidades comerciales.



Reconocimiento – NoComercial – CompartirIgual **CC BY-NC-SA**

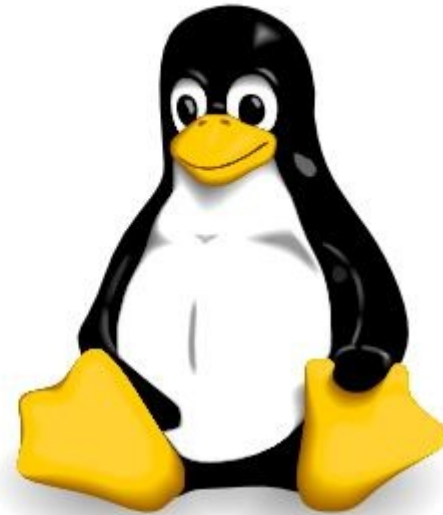
No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



Reconocimiento – NoComercial – SinObrasDerivadas **CC BY-NC-ND**

No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.

Menor libertad



GNU/Linux



ALGUNAS INSTITUCIONES QUE USAN LICENCIAS CREATIVE COMMONS



- **Brasil / Lula, Gil**
- **La Casa Blanca**
- **Gobierno de Barack Obama**
- **La NASA**
- **Galería Nacional de Escocia**
- **El Archivo Nacional del Reino Unido**
- **Gobierno de Grecia**
- **Universitat Oberta de Catalunya**



- **Secretaría de Cultura CDMX**
- **Museo Soumaya**
- **Benemérita Universidad
Autónoma de Puebla**
- **Sistema de Teatros de la
Ciudad de México**



“Si somos los suficientes, alrededor del mundo, no sólo enviaremos un fuerte mensaje en oposición a la privatización del conocimiento, la haremos una cosa del pasado. ¿Vas a unirte?”

Aaron Swartz



CREATIVE COMMONS MÉXICO

creativecommonsmex@riseup.net

<https://mx.creativecommons.org/>

<https://medium.com/@ccmx>

TW: @ccmx

FB: /creativecommonsmx

Mastodon: @CCMex

Diaspora: ccmex

CREATIVE COMMONS MÉXICO

**Representante en México ante la Red
Global CC:**

**Mtra. Irene Soria Guzmán
idem24@gmail.com**

**Lider del Capítulo
Iván Martínez
galaver@gmail.com**